

**Карта самообследования деятельности БОУДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
по состоянию на 01.04.2015 года**

Таблица 1

№ п/п	Показатели	Измерители	
		Чел.(ед.)	%
1	Общие сведения об организации дополнительного образования		
1.1.	Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)	Министерством образования Омской области, серия А № 0001504 от 27.01.2012, регистрационный номер 190-п, бессрочно	
1.2.	Наличие структурного подразделения	Да, 5	
1.3.	<p>Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить)</p> <p>- дополнительные общеобразовательные программы</p> <p>Художественная направленность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Территория движения», продолжительность: 1 год, возраст: 10-14 лет, автор: Захарова О.А.; 2. «Спортивные бальные танцы», продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Евменьева Т.Б.; 3. «Звуки музыки»/ основы вокального искусства, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 16 лет, автор: Латыпова А.З.; 4. «Мы любим танцевать»./ основы музыкально-ритмического развития, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 8 лет, автор: Криворученко А.В.; 5. «Танцевальный калейдоскоп»/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 13 лет, автор: Абрамова Я.В.; 6. «На театральных подмостках»/ основы актерской грамоты, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 18 лет, автор: Школина М.М.; 7. «Звучит гитара»/ основы игры на шестиструнной гитаре, продолжительность: 3 года, возраст: 11 – 17 лет, автор: Каганер М.В.; 8. «Созвучие» /основы вокального исполнительства и музыкального образования, продолжительность: 4 года, возраст: 6 – 14 лет, автор: Рувман М.Ф. 9. «Основы игры на шестиструнной гитаре», продолжительность: 1 год, возраст: 9 – 17 лет, автор: Каганер М.В.; 10. «В ритме танца»/ основы эстрадного танца, продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Косонова С.Г.; 11. «Грация»/ основы художественной гимнастики и хореографии, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 		

	<p>лет, автор: Чебейко Н.В.;</p> <p>12. «Очумелые ручки»/ мягкая игрушка, соленое тесто, бросовый материал, продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 10 лет, автор: Гусева А.А.;</p> <p>13. «Модные штучки»/бисероплетение, работа с лентами, работа с тканью, продолжительность: 2 года, возраст: 6-9 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>14. «Разноцветная палитра»/основы изобразительного искусства, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Богданова А.В.;</p> <p>15. «Ты и мир вокруг тебя»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 11 – 16 лет, автор: Зазулинец М.В.;</p> <p>16. «Просто и модно»/рукоделие: бисероплетение, работа с лентами, декор, продолжительность: 4 года, возраст: 7-14 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>17. «Три кита»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 5- 7 лет, автор: Котлярова Е.В.;</p> <p>18. «Разноцветный мир»/ основы изобразительного искусства и декоративного конструирования, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Сурикова М.С.;</p> <p>Техническая направленность (научно-техническая):</p> <p>19. «В объективе мир»/основы фототворчества, первая ступень обучения, продолжительность: 2 года, возраст: 8-14 лет, автор: Буйницкий В.Н.;</p> <p>20. «Основы информатики и вычислительной техники», продолжительность: 3 года, возраст: 12-18 лет, автор: Жидкова И.Г.;</p> <p>21. «В мире информатики»/ основы информационных технологий, продолжительность: 3 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Стипурина А.С.;</p> <p>22. «Из жизни – на экран» основы кино-, видеотворчества и тележурналистики, продолжительность: 2 года. Возраст: 9 – 14 лет, автор: Рогозянская С.А.;</p> <p>Техническая направленность (спортивно-техническая):</p> <p>23. «Картинг», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Анищенко В.М.;</p> <p>24. «Техник-моделист»/ основы спортивно-технического моделизма, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Падурин В. Д.;</p> <p>25. «Вело-мотоконструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Белкин Ю.И.;</p> <p>26. «Начальное техническое моделирование», продолжительность: 3 года, возраст: 7-12 лет, автор: Шевченко Г.Е.;</p> <p>27. «Научно-техническая лаборатория», продолжительность: 3 года, возраст: 9-16 лет, автор: Шевченко В.Н.;</p> <p>28. «Техническое моделирование и конструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 9 – 17 лет, автор: Бобков М.А.;</p> <p>Туристско-краеведческая направленность:</p> <p>29. «Мы – омичи»/ основы краеведения,</p>		
--	--	--	--

продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 10 лет,
автор: Пимкина С.Н.;

Физкультурно-спортивная направленность:

30. «Тропинки здоровья»/ подвижные игры с элементами
ОФП, продолжительность: 2 года, возраст: 5 -7 лет,
автор: Пантелеева И.С.;

31. «Обучение приемам кикбоксинга», продолжительность:
5 лет, возраст: 6 – 17 лет, автор: Попов К.А.;

**Социально-педагогическая направленность
(культурология):**

32. Обучение игре на домбре. Основы музыкальной
культуры казахского народа», продолжительность: 4
года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова С.М.;

33. «Основы национальной казахской культуры, казахского
языка», продолжительность: 4 года, возраст: 6 – 11 лет,
автор: Баймышева К.А.;

34. «Истоки»/Основы национальной казахской
культуры, продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 15
лет, автор: Баймышева К.А.;

Социально-педагогическая направленность:

35. «Секрет хорошего настроения»/ основы игротехники и
актерского мастерства, продолжительность: 2 года,
возраст: 8- 14 лет, автор: Мауль О.В.;

36. «Голос улиц»/ основы подготовки исполнителей рэп-
композиций, компьютерных
музыкантов, продолжительность: 2 года, возраст: 14-18
лет, автор: Акулинин С.В.;

37. «Энергия движения»/ Брейк-данс. Основы хип-хоп
культуры, продолжительность: 2 года, возраст: 7-18 лет,
автор: Акулинин С.В.;

38. «Новая формация»/ основы подготовки ди-джеев, МС-
ведущих, продолжительность: 2 года, возраст: 14-18 лет,
автор: Акулинин С.В.;

39. «Энциклопедия развивалок», продолжительность: 2
года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.;

40. «АБВГДЕЙКА»/развитие речи и подготовка к обучению
грамоте, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет,
автор: Попова Н.А.;

41. «Поиграем в сказку», продолжительность: 2 года,
возраст: 5 – 7 лет, автор: Рыбникова М.Н.;

42. «Окружающий мир», продолжительность: 2 года,
возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.;

43. «Раз – словечко, два – словечко»/ развитие
речи, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7
лет, автор: Краус И.А.;

44. «Математические ступени», продолжительность: 2 года,
возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.;

45. «Домисолька»/ музыкальное развитие дошкольника,
ритмика, музыкальные игры, продолжительность: 2
года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Лощинина О.А.;

46. «Страна Изобразилия»/ основы изобразительной
деятельности, художественный
труд, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет,
автор: Бакшаева О.А.;

47. «Игровая информатика для
дошкольников», продолжительность: 1 год, возраст: 6 –

- 7 лет, автор: Пимкина Р.А.;
48. «Развивающие игры», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 6 лет, автор: Пимкина Р.А.
49. «Считалочка», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Николаева Н.С.;
50. «Звуковичок», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Николаева Н.С..

- дополнительные общеобразовательные программы, направленные на профессиональную ориентацию учащихся:

Художественная направленность:

1. «На танцевальной волне», продолжительность: 4 года, возраст: 13 – 17 лет, автор: Абрамова Я.В.;
2. «Созвучие»/ основы вокального исполнительства и музыкального образования, продолжительность: 6 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Рувман М.Ф.;
3. «Современная хореография. Класс совершенствования», продолжительность: 3 года, возраст: 11- 16 лет, автор: Пешкова С.С.;
4. «Проект «Театр»/ актерская грамота, продолжительность: 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Школина М.М.

Техническая направленность (научно-техническая):

5. «Остановись, мгновение!»/ основы фотомастерства, вторая ступень обучения, продолжительность: 2 года, возраст: 10 – 17 лет, автор: Буйницкий В.Н.;
6. «Основы информационных технологий» (модули: «Основы информатики и вычислительной техники», «Основы алгоритмизации и начала программирования», «Основы дизайна и web-мастерства», «Компьютерный мир»), продолжительность: 4 года, возраст: 10 – 17 лет, автор: Жидкова И.Г.;

Физкультурно-спортивная направленность:

7. «Спортивные бальные танцы. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Евменьева Т.Б.;
8. «Кикбоксинг. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 11-17 лет, автор: Попов К.А.

- программы развивающих и обучающих курсов:

1. «Эхо»/ развитие речи, продолжительность: 16 часов, возраст: 5 – 6 лет, автор: Бабенко Г.Ф.;
2. «Я познаю мир», продолжительность: 1 год, возраст: 4 -5 лет, автор: Пимкина Р.А.;
3. «Играем, танцуем, растем» (основы эстрадного танца) продолжительность: 1 год, возраст: 4 -6 лет, автор: Косонова С.Г.;
4. «Пески времени», продолжительность: 1 год, возраст: 4 - 6 лет, автор: Ставровская В.В.;
5. «Цветные ступеньки», продолжительность: 1 год, возраст: 4 -5 лет, автор: Сурикова М.С.;
6. «Первые шаги в музыке», продолжительность: 1 год, возраст: 4 -5 лет, автор: Лощина О.А.;

	<p>7. «Ручеек»/ развитие речи, продолжительность: 1 год, возраст: 4 -5 лет, автор:КраусИ.А.;</p> <p>8. «Игралочка»/ математика, продолжительность: 1 год, возраст: 4 -5 лет, автор: КраусИ.А.;</p> <p>9. «Шоу –мастер. Основы звукорежиссуры и звукооператорского искусства», продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 18 лет, автор: Пономарев А.И.;</p> <p>10. «Шоу –мастер. Основы клубногодиджеинга», продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 18 лет, автор: Пономарев А.И.;</p> <p>11. «Streetdance»/ основы современного танца, продолжительность: 1 год, возраст: 10 – 16 лет, автор: СтупницкаяО.А.;</p> <p>12. «Уличные танцы» (Танец хип-хоп.Основы хип-хоп культуры), продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 15 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>13. «Основы вокального искусства», продолжительность: 1 год, возраст: 4 - 7 лет, автор: РувманМ.Ф.;</p> <p>14. «Основы игры на домбре», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: ИксановаА.С.;</p> <p>15. «Кикбоксинг – средство самозащиты», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Попов К.А.;</p> <p>16. «Спортивные балльные танцы», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: МатаковаЕ.В.;</p> <p>17. «Нейлоновые струны», продолжительность: 1 год, возраст: 12 - 15 лет, автор: Каганер М.В.</p>		
1.4.	Сроки реализации дополнительных общеобразовательных программ: менее 3 лет от 3 и более	30 28	52 48
1.5.	Общая численность учащихся	3293	100
1.6.	Количество/доля учащихся по каждой реализуемой образовательной программе: учащиеся дошкольного возраста учащиеся младшего школьного возраста учащиеся среднего школьного возраста учащиеся старшего школьного возраста	1931 806 434 122	58,6 24,4 13 4
1.7.	Доля авторских программ	7	12
1.8.	Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образованием	8	13,5
1.9.	Количество/доля учащихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению	18	0,55
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных организацией: на муниципальном уровне на региональном уровне на федеральном уровне	87 12	
2.	Кадровое обеспечение образовательного процесса		
2.1.	Общая численность педагогических работников	59	100
2.2.	Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование; - из них непедагогическое	47 9	80 19
2.3.	Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование, - из них непедагогическое	12 1	20 8

2.4.	Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них: - высшая - первая	23 7 18	39 12 31
2.5.	Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: менее 2 лет от 2 до 5 лет от 5 до 10 лет от 10 до 20 лет 20 лет и более	11 6 7 16 19	19 10 12 27 32
2.6.	Из общей численности работников находятся в возрасте - моложе 25 лет - 25 - 35 лет - 35 лет и старше - пенсионеры	6 18 35 12	10 31 59 20
2.7.	Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет	16	27
2.8.	Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет	16	27
2.9.	Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (переподготовку) по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации	38	64
2.10	Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.): - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	23 9 4	39 15 7
2.11	Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из них: - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	0	0
2.12	Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы (да/нет)	да	
2.13	Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания (да/нет)	да	

Таблица 2

1	Показатели	Измерители	
		да/нет	Чел, Ед., %
1	Методическое обеспечение образовательного процесса		
1.1	Наличие специального методического структурного подразделения организации: - методический отдел -методический центр	да	9 чел., 15%
1.2.	Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации (чел./%)		11 чел, 19%
1.3.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации	71	
2.	Инфраструктура общеобразовательной организации		
2.1.	Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося	0,3	
2.2.	Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д.	да	
2.3.	Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д.	да	
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д.	нет	
2.5.	Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования	да	
2.6.	Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления	да	
2.7.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе: - с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров; - с медиатекой; - оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов; - с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки; - с контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	
2.8.	Количество/доля учащихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) чел./% учащихся педагогов	44 59	1,34 100
2.9.	Наличие сайта организации в сети Интернет	да	